

**I mestieri del cinema...  
e altri schermi**

# **lagunamovies 2010**

settima edizione

**PROIEZIONI, INCONTRI,  
SPETTACOLO, DEGUSTAZIONI**

**GRADO E LAGUNA,  
6-11 AGOSTO**



**Lagunamovies**  
friuli venezia giulia set dell'immaginario

# Lagunamovies 2010

settima edizione

## I mestieri del cinema ... e altri schermi

Grado e laguna - 6 / 11 agosto 2010

**un progetto di**  
Sergio Naitza, Daniela Volpe, Paola Sain

**promosso da**

---



**Associazione  
Cultura e Territorio**

**in collaborazione con**

---



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Gorizia



**con il sostegno di**

---



**Lagunamovies ringrazia**

---



**coordinamento artistico e promozione**  
Volpe&Sain Comunicazione

**organizzazione generale**  
Chiara Mutton

**comunicazione e relazioni esterne**  
Francesca Piazzì

**ospitalità e ufficio stampa**  
Maira Cussigh, Daniela Sartogo

**promozione sul territorio**  
Francesca Novati

**responsabile tecnico**  
Stefano Podrecca

**servizi tecnici**  
Giuliano Baldin - Mr. Milk Impianti

**progetto grafico**  
Incipit

**web agency**  
Info.era Trieste

**rinfreschi serali a cura di**  
Hotel Marea, Grado

**viaggi in laguna**  
Motonave Nuova Cristina

**servizio prenotazioni:**  
Grado Promhotels - Isola del Sole

**immagini di Lagunamovies:**  
Daniele Indrigo Photography  
Roberta Simonetto

**Lagunamovies ringrazia**  
Cineteca del Friuli  
C.V.D. Cine-Video Doppiatori  
Movimento Turismo del Vino Fvg  
Promo Music Bologna

**degustazioni enologiche a cura di**  
Consorzio Tutela Vini Colli Orientali del  
Friuli e Ramandolo

# Lagunamovies 2010

settima edizione

**INFORMAZIONI**

[www.lagunamovies.com](http://www.lagunamovies.com)  
[info@lagunamovies.com](mailto:info@lagunamovies.com)  
tel. 0431.898212



## Lagunamovies 2010

settima edizione

### I mestieri del cinema... e altri schermi

Grado e laguna - 6 / 11 agosto 2010

Dopo l'avvincente indagine dedicata a "Glocal. Piccoli schermi globali", ritorna all'essenza stessa del cinema l'edizione 2010 di Lagunamovies, per indagare le arti e le professionalità che fanno grande un film, una fiction o un documentario. "I mestieri del cinema" è infatti il nuovo focus tematico che il festival si propone di percorrere nell'arco di due edizioni, per valorizzare le professionalità strettamente connesse al grande o al piccolo schermo: un artigianato che si declina attraverso la sceneggiatura, la fotografia, il montaggio, la colonna sonora, il doppiaggio, la produzione e distribuzione di un film. E che naturalmente passa dai più monitorati 'mestieri' di attore e regista. Lagunamovies 2010 si apre con "Soundtrack: la musica al cinema", una serata omaggio per il musicista e compositore friulano Teho Teardo, Premio David di Donatello per le musiche del film "Il divo" di Paolo Sorrentino. E a chiudere il festival sarà una dedica all'arte del doppiaggio, vera eccellenza della cinematografia nazionale. Il pubblico di Grado ritroverà due voci familiari del cinema e della fiction: quella di Antonella Alessandro, alter ego della sensualissima Samantha di "Sex & the City", e quella della doppiatrice triestina Patrizia Burul, riecheggiata in celeberrimi serial tv, da *Lost* a *NCIS*. Di attori,

e in particolare del fare cinema e teatro a Trieste, si parlerà con Ariella Reggio, Mario Valdemarin ed Emanuela Grimalda, tre interpreti noti al grande pubblico, ospiti della serata dedicata al lavoro di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari, "La città di Angiolina", splendido backstage realizzato dalla Cineteca del Friuli sulle tracce del set di "Senilità". E accanto ai "mestieri" del cinema, ecco gli altri schermi di Lagunamovies 2010: a cominciare dallo spettacolo "-Spr+Eco. Formule per non alimentare lo spreco", illustrato dal grande disegnatore e cartoonist Altan, una produzione germinata in occasione di Lagunamovies 2009 con l'incontro fra l'economista triestino Andrea Segrè, ideatore del Last Minute Market, e l'ideatore e conduttore del programma di Rai Radiodue Caterpillar, Massimo Cirri. Dall'alchimia di quella conversazione, in questi mesi, hanno preso avvio la produzione teatrale che si presenta al festival e il più articolato progetto dedicato a "Un anno contro lo spreco 2010"; allo stesso modo, dalla serata di proiezioni che il festival dedicherà quest'anno a "Boom: anni Cinquanta e Sessanta sull'Isola del sole", potrebbe concretizzarsi il progetto di una produzione documentaria con materiale inedito d'archivio, dedicata tutta alla spiaggia della Mitteleuropa e alla sua laguna...



## Programma

### VENERDÌ 6 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Diga Nazario Sauro

#### SOUNDTRACK, LA MUSICA AL CINEMA

Special guest il musicista e compositore **Teho Teardo**, Premio David di Donatello 2009 per le musiche del film "Il divo", di Paolo Sorrentino. Conversano la giornalista **Claudia Provvedini** del Corriere della Sera e il critico cinematografico **Sergio Naitza**, direttore artistico di Lagunamovies.

A fine serata proiezione del film "Il divo", con musiche originali di Teho Teardo.

### SABATO 7 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Diga Nazario Sauro

SCHERMO SPECIALE

#### BOOM: ANNI CINQUANTA E SESSANTA SULL'ISOLA DEL SOLE

Immagini inedite di Grado e laguna sfogliate con i protagonisti

Coordina il giornalista e scrittore **Pietro Spirito**, ospiti della serata il custode dell'archivio **Stefano "Nino" Caressa**, lo storico **Bruno Scaramuzza**, lo scrittore gradese **Marco Giovanetti**, il regista **Davide Del Degan**. Proiezioni originali dall'archivio Giuseppe Caressa, nel montaggio a cura di Davide Del Degan. Musiche eseguite dal vivo da "La Grande Orchestra" del Club Zyp di Trieste.

A fine serata: dedica a Lelio Luttazzi, la Grande orchestra saluta il 'Giovannotto matto'.

### DOMENICA 8 AGOSTO - ORE 18.30

Laguna - Partenza dal Porto Vecchio

I MESTIERI DEL CINEMA

#### IL PIACERE... DELLA LAGUNA

**Mario Valdemarin**, special guest di Lagunamovies 2010 presenta "Pensieri spettinati sul piacere", monologo anfibio fra isole e terraferma. Assaggi d'autore sul 'mestiere d'attore'. La motonave Nuova Cristina rientrerà a Grado entro le 20.30.

### DOMENICA 8 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Giardini Marchesan

I MESTIERI DEL CINEMA

#### LA CITTÀ DI ANGIOLINA, E I SUOI INTERPRETI

Attori a Trieste

Incontro con l'autrice e film-maker **Gloria De Antoni**, e con gli attori triestini **Ariella Reggio**, **Mario Valdemarin**, **Emanuela Grimalda** e con il direttore della Cineteca del Friuli **Livio Jacob**. Conduce il giornalista e scrittore **Pietro Spirito**. A fine serata proiezione del documentario "La città di Angiolina" (2010), una produzione Cineteca del Friuli di e con Gloria De Antoni e Oreste De Fornari.

### MARTEDÌ 10 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Diga Nazario Sauro

SCHERMO SPECIALE

#### -SPR+ECO. FORMULE PER NON ALIMENTARE LO SPRECO da un'idea di Lagunamovies 2009

Una produzione Promo Music, in collaborazione con Green Social Festival, Last Minute Market e Manutencoop. Di e con **Andrea Segre** e **Massimo Cirri**. Immagini di **Francesco Tullio Altan**, canzoni di **Mirco Menna**, eseguite dal vivo con **Massimo Tagliata**, scenografie **La Pillola**, mise en espace **Angelo Generali**.

### MERCOLEDÌ 11 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Giardini Marchesan

I MESTIERI DEL CINEMA

#### SEX & THE VOICE, LE SEDUZIONI DEL DOPPIAGGIO

Incontro con **Antonella Alessandro**, doppiatrice del personaggio di Samantha Jones in "Sex & the City", e con **Patrizia Burul**, doppiatrice cinematografica e di celebri serial Tv, da NCIS a Lost. Conduce il critico cinematografico **Gian Paolo Polesini**. A fine serata proiezione del film "Sex & the City 2" (2010), di Michael Patrick King con Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Kristin Davis, Cynthia Nixon.



Teho Teardo

VENERDI' 6 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Diga Nazario Sauro

I MESTIERI DEL CINEMA

## SOUNDTRACK: LA MUSICA AL CINEMA

Special guest il musicista e compositore **Teho Teardo**, Premio David di Donatello 2009 per le musiche del film "Il divo", di Paolo Sorrentino.

Conversano la giornalista **Claudia Provvedini**, del Corriere della Sera, e il critico cinematografico **Sergio Naitza**, direttore artistico di Lagunamovies.

A fine serata proiezione del film "Il divo", con musiche originali di Teho Teardo.

*La ragazza del lago, Il divo, L'amico di famiglia, Denti, Lavorare con lentezza, Il fuggiasco ...* Ad accomunare questi film, che senz'altro rientrano nella migliore produzione cinematografica italiana delle ultime stagioni, è un'idea musicale inconfondibile: quella di Teho Teardo, compositore e musicista, premiato lo scorso anno con il David di Donatello per la colonna sonora del film "Il divo", di Paolo Sorrentino. Musica e cinema, dunque, o meglio, la musica al cinema, intessuta strettamente alla sceneggiatura per esprimere sentimenti e pensieri intimi, sottolineare gli accadimenti di un film, per dare voce ai silenzi e schiudere gli stati d'animo nascosti di un personaggio, ben più efficacemente di quanto possa fare un'ora di dialogo



o di voce off... Lagunamovies cercherà di indagare l'ispirazione e la tecnica di composizione del commento musicale legato alle immagini del grande schermo, in una conversazione che, insieme a Teho Teardo, vedrà protagonisti la giornalista Claudia Provvedini, critico del Corriere della Sera, e il direttore artistico del festival Sergio Naitza, critico cinematografico dell'Unione Sarda.

«Lavorare a una colonna sonora – spiega Teho Teardo, da sempre attento ai rapporti fra musica elettronica e strumenti tradizionali – significa cercare e trovare nuovi rapporti fra i miei occhi, le mie orecchie, e quelle del regista; è una specie di matrimonio: parli e vivi tutti con una persona tutti i giorni, condividi la necessità di trovare una dimensione narrativa che sostenga il film, ma che funzioni anche da sola. Perché la colonna sonora deve supportare le immagini, così come la storia e le emozioni che sottendono un film, ma deve anche poter reggere da sé, senza le immagini. L'importante è evitare una semplice musica di commento, e proporre qualcosa di veramente inedito. E' stato con Gabriele Salvatores che ho lasciato affiorare la componente cinematografica della mia musica: quello scrivere per immagini che prima facevo in modo inconscio...».



Concertino al Parco della Salute - Grado (archivio Il Piccolo)

**SABATO 7 AGOSTO - ORE 21.00**  
Grado - Diga Nazario Sauro

SCHERMO SPECIALE

## BOOM: ANNI CINQUANTA E SESSANTA SULL'ISOLA DEL SOLE

Immagini inedite di Grado e laguna  
sfogliate con i protagonisti

Coordina il giornalista e scrittore **Pietro Spirito**, ospiti della serata il custode dell'archivio **Stefano "Nino" Caressa**, lo storico **Bruno Scaramuzza**, lo scrittore gradese **Marco Giovanetti**, il regista **Davide Del Degan**. Proiezioni originali dall'archivio Giuseppe Caressa, nel montaggio a cura di Davide Del Degan. Musiche eseguite dal vivo da **"La Grande Orchestra"** del Club Zyp di Trieste. A fine serata: dedica a Lelio Luttazzi, la Grande orchestra saluta il 'Giovanotto matto'

La spiaggia, il lavoro, la città, giochi e sport. Immagini inedite della Grado fra gli anni Cinquanta e Sessanta tratte dall'archivio privato di Giuseppe Caressa, appassionato cineasta dilettante che girò decine di documentari amatoriali in 8 mm sull'Isola del Sole: pellicole che oggi rappresentano eccezionali documenti filmati sulla vita quotidiana, la società e gli avvenimenti negli anni del boom economico a Grado, e che sono state selezionate e montate in quattro "clip" tematici dal regista Davide Del Degan. Per la prima volta, in occasione di Lagunamovies 2010 questi filmati saranno presentati al pubblico e commentati dal giornalista e



scrittore Pietro Spirito con i suoi ospiti: la passeggiata del centro città, bagnanti e bellezze al sole, scenari terracquei fra casoni, gabbiani e barene, e persino gli esercizi giovanili di pattinaggio sull'Isola del Sole sfileranno in caleidoscopica sequenza, con il commento musicale live della Grande Orchestra del Club Zyp di Trieste, nata nel 2008 da una collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale di Trieste, nell'ottica dell'inclusione sociale e della promozione culturale sui temi di salute mentale, e tenuta a battesimo da Gino Paoli. Questa la line up della formazione per la serata di Grado: Stefano Del Bello chitarre, Luca Carboni batteria, Sabrina Domanelli clarinetto, Carol Cruz sax tenore, Giorgio Pacorig tastiere, Gabriele Maz-zucchin tastiere, Sebastiano Crepaldi flauto traverso, Alessia Iapelli voce, Roberto Marzari basso elettrico, dirigono l'Orchestra Giorgio Pacorig e Sebastiano Crepaldi. L'orchestra è una formazione in continua evoluzione: un laboratorio creativo che valorizza le idee e diventa luogo di incontro tra persone attraverso una sinergia musicale. Imperdibile, a fine serata, l'appassionata dedica a Lelio Luttazzi, che proprio lo scorso anno fu indimenticato protagonista di Lagunamovies.



**DOMENICA 8 AGOSTO - ORE 18.30**  
Laguna - Partenza dal Porto Vecchio  
**IL PIACERE... DELLA LAGUNA**

**Mario Valdemarin**, special guest di Lagunamovies 2010 presenta "Pensieri spettinati sul piacere", monologo anfibio fra isole e terraferma. Assaggi d'autore sul 'mestiere d'attore'. La motonave Nuova Cristina rientrerà a Grado entro le 20.30.

*Oreste De Fornari, Davide Del Degan e Gloria De Antoni*

**DOMENICA 8 AGOSTO - ORE 21.00**  
Grado - Giardini Marchesan

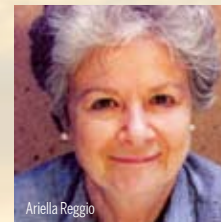
I MESTIERI DEL CINEMA

**LA CITTA' DI ANGIOLINA,  
E I SUOI INTERPRETI:**  
attori a Trieste

Incontro con l'autrice e film-maker **Gloria De Antoni**, e con gli attori triestini **Ariella Reggio**, **Mario Valdemarin**, **Emanuela Grimalda** e con il direttore della Cineteca del Friuli **Livio Jacob**. Conduce il giornalista e scrittore **Pietro Spirito**. A fine serata proiezione del documentario **"La città di Angiolina"** (2010), una produzione Cineteca del Friuli di e con Gloria De Antoni e Oreste De Fornari.



Emanuela Grimalda



Ariella Reggio



Mario Valdemarin



Claudia Cardinale

Fare cinema all'estremo confine del nord-est italiano: Trieste è città che ben conosce le lusinghe del set, come dimostra La città di Angiolina, il recentissimo lavoro prodotto dalla Cineteca del Friuli, con il contributo dell'Assessorato al Turismo della Regione Friuli Venezia Giulia e della FVG Film Commission. Firmato e realizzato da Gloria De Antoni e Oreste De Fornari, il documentario è un vero e proprio backstage sulle tracce di Senilità, il film di Mauro Bolognini del 1962, ispirato al romanzo di Italo Svevo e interpretato nel ruolo protagonista da una giovanissima Claudia Cardinale nel ruolo della spregiudicata Angiolina. Quel set e quei giorni di cinquant'anni fa riecheggiano nei ricordi di quanti hanno partecipato o soltanto presenziato alle riprese del film: gli attori, Claudia Cardinale e Philippe Leroy, il costumista Piero Tosi, le comparse triestine, lo scrittore Claudio Magris e Tullio Kezich, senza dimenticare gli interventi di Lelio Luttazzi.

Ma cosa significava, veramente, fare cinema e teatro a Trieste, e come è cambiato, nel tempo, il rapporto fra il 'mestiere' di attore e una città dalle mille suggestioni, che resta però lontana dal cuore pulsante delle grandi produzioni nazionali? Aneddoti, memorie e considerazioni intorno alla vocazione per il 'metodo Stanislavskij' sul confine di nord-est si intrecceranno nella conversazione condotta da Pietro Spirito con la film-maker Gloria De Antoni e tre preziose figure attoriali espresse dalla città: Mario Valdemarin, icona eclettica dal piccolo al grande schermo, dai fotoromanzi alla scena teatrale; Ariella Reggio, talento teatrale fra i più fulgidi del palcoscenico italiano, più recentemente protagonista di fiction popolarissime; Emanuela Grimalda, versatile esempio delle ultime generazioni capaci di spaziare dal cinema d'autore al cabaret, e dalla "nicchia" della satira Tv alle fiction ultrapopolari del piccolo schermo.



Andrea Segrè e Massimo Cirri

**MARTEDÌ 10 AGOSTO - ORE 21.00**

**Grado - Diga Nazario Sauro**

SCHERMO SPECIALE

**-SPR+ECO.  
FORMULE PER NON  
ALIMENTARE LO SPRECO**

da un'idea di Lagunamovies 2009

Una produzione Promo Music, in collaborazione con Green Social Festival, Last Minute Market e Manutencoop. Di e con **Andrea Segrè** e **Massimo Cirri**. Immagini di **Francesco Tullio Altan**, canzoni di **Mirco Menna**, eseguite dal vivo con **Massimo Tagliata**, scenografie **La Pillola**, mise en espace **Angelo Generali**.

Lo spreco "en espace": ovvero, dall'ultima serata di Lagunamovies 2009 che aveva favorito l'incontro fra l'Andrea Segrè e Massimo Cirri sul fil rouge musicale di Mirco Menna, ecco la conferenza scenica che ci insegna a guardare lo spreco "allo specchio", a scomporlo in una formula semplice e a rifletterne, come in un gioco del rovescio, un pubblico elogio. Perché lo spreco, a determinate condizioni, può convertire la sua valenza negativa, schiudendo insospettabili sentieri verso la strada maestra dello sviluppo sostenibile e solidale, della sobrietà e della reciprocità, della gratuità. Andrea Segrè, preside della Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna, per anni ha "scavato" nello spreco (di cibo,



di farmaci, di libri, di soldi nei progetti internazionali di aiuto allo sviluppo ...) fino a escogitare un "uovo di Colombo" dall'impatto sociale e ambientale potenzialmente esplosivo: il Last Minute Market, esempio tangibile di riconversione degli sprechi alimentari (e non) quotidiani, in risorse per i meno abbienti. In scena, nello spettacolo targato Promo Music, il pubblico ritroverà, con Andrea Segrè, anche Massimo Cirri, ideatore e conduttore di un cult dell'etere, il programma di Radio2 Rai Caterpillar, trasmissione che, nelle ultime stagioni, ha fatto della lotta agli sprechi, e della loro possibile riconversione, una quotidiana parola d'ordine. Parole e immagini, dati e iperrealistiche fantasie si alterneranno sulle immagini appositamente realizzate da un maestro della vignetta, Francesco Tullio Altan, il più acuto, sapido e caustico commentatore del nostro tempo.

Grande spazio anche alla musica: quella, elegante e impegnata, di Mirco Menna, cantautore bolognese tra i più apprezzati della nuova scena italiana, che a Grado presenterà i suoi brani originali affiancato dal polistrumentista Massimo Tagliata.



Le protagoniste di "Sex & the City"

**MERCOLEDÌ 11 AGOSTO - ORE 21.00**

Giardini Marchesan

I MESTIERI DEL CINEMA

## SEX & THE VOICE, LE SEDUZIONI DEL DOPPIAGGIO

Incontro con **Antonella Alessandro**, doppiatrice del personaggio di Samantha Jones in "**Sex & the City**", e con **Patrizia Burul**, doppiatrice cinematografica e di celebri serial Tv, da NCIS a Lost. Conduce il critico cinematografico **Gian Paolo Polesini**. A fine serata proiezione del film "**Sex & the City 2**" (2010), di Michael Patrick King con Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Kristin Davis, Cynthia Nixon.

Aderire a un personaggio ma anche, e soprattutto, all'attore che gli ha dato vita sul grande schermo: calzandone perfettamente le parole e i movimenti labiali, le sfumature d'espressione, le emozioni che si riverberano negli sguardi e nei gesti, gli stati d'animo e le posture ... Recitare, dunque, imparando tuttavia a contenere il proprio slancio creativo nella partitura che, non solo è stata già scritta per un altro volto e per un altro corpo, ma è anche stata eseguita in sequenze che devono trovare nuove sonorità e una nuova lingua: all'arte del doppiaggio, controversa nell'immaginario del purismo cinefile, eppure così affascinante e in Italia praticata a livelli di eccellenza, è dedicata la serata finale di Lagunamovies 2010: un incontro nel segno di personaggi che hanno scandito le serate televisive del pubblico di ogni latitudine del mondo. A cominciare dalla sensuale e trasgressiva Sa-



mantha di "Sex & the City", seduttrice oltre i limiti del libertinismo, spregiudicata e fondamentalmente sfiduciata nell'amore per gli uomini, ma assolutamente granitica nel suo amore per le tre grandi amiche Carrie, Miranda e Charlotte. Simbolo patinato ma tutt'altro che superficiale della vacuità dei rapporti sentimentali all'alba del terzo millennio, Samantha è una delle sirene più intriganti di queste stagioni fra piccolo e grande schermo: a Grado il pubblico conoscerà la suo alter ego vocale, l'attrice Antonella Alessandro che ha doppiato questo personaggio per le numerosissime puntate del ciclo Tv e anche in occasione delle due recenti produzioni cinematografiche dedicate a "Sex & the City". Accanto a lei, nella conversazione guidata dal critico cinematografico Gian Paolo Polesini, la doppiatrice triestina Patrizia Burul, per molti anni attrice teatrale con registi come Glauco Mauri, Giorgio Pressburger, Nanni Garella e Furio Bordon, dedicatasi poi al doppiaggio per molti film di circuito, fra i quali "Kill Bill vol. 1", e soprattutto per grandi serial televisivi come *Lost*, in cui dà voce a Miss Klugh, ed *NCIS*, per il quale ha doppiato il personaggio di Abby Sciuto.

## IL PIACERE... DELLA LAGUNA

DOMENICA 8 AGOSTO - ORE 18.30

Mario Valdemarin, special guest di Lagunamovies 2010, presenta "Pensieri spettinati sul piacere" monologo anfibio fra isole e terraferma. Assaggi d'autore sul 'mestiere d'attore'.

La motonave Nuova Cristina rientrerà a Grado entro le 20.30, con partenza dal Porto Vecchio alle 18.30.



### INFORMAZIONI

Le iniziative di Lagunamovies 2010 sono ad ingresso gratuito. In caso di maltempo, le serate si terranno all'Auditorium Biagio Marin di Grado.

Per l'aperitivo in laguna è previsto un biglietto che include il costo del trasporto. Questo il programma per domenica 8 agosto: partenza ore 18.30 dal Porto Vecchio di Grado, traversata in laguna di circa 120 minuti, rientro a Grado intorno alle ore 20.30.

Info&prenotazioni: Promhotels - Isola del Sole Riva Zaccaria Gregori 91 - 34073 Grado (GO)  
Tel. +39 0431 82929 / 82347 - Fax +39 0431 84980  
info@promhotels.net - www.promhotels.net

Si ricorda che le prenotazioni sono aperte fino ad esaurimento dei posti disponibili (max 100 spettatori).

**www.lagunamovies.com - info@lagunamovies.com**  
**tel. 0431.898212**

## Lagunamovies 2010 promuove la FONDAZIONE LUCHETTA OTA D'ANGELO HROVATIN per i bambini vittime della guerra

Anche quest'anno Lagunamovies segnala l'attività della Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin per i bambini vittime della guerra: in occasione di ciascuna serata del festival si potrà ricevere informazione specifica sulla Fondazione, nata per ricordare, nel segno della vita, la morte dei giornalisti triestini uccisi a Mostar e a Mogadiscio nel 1994. Da allora, la Fondazione ha ospitato e curato centinaia di minori, sempre accompagnati dai familiari, garantendo gratuitamente, se non coperte da convenzioni internazionali, tutte le spese di viaggio, il vitto e l'alloggio, i medicinali, i trasporti quotidiani agli ospedali per le terapie,

l'assistenza di volontari interpreti, psicologi, animatori, insegnanti... Il rispetto e la convivenza tra etnie e religioni diverse hanno consentito la presenza di bambini e gruppi familiari provenienti da 4 continenti e 26 Paesi. La percentuale di guarigione è superiore al 97%. Grazie agli aiuti giunti da privati, la Fondazione ha donato la possibilità di vivere a centinaia di bambini dichiarati terminali, e comunque incurabili nel loro Paese. In base alla vigente normativa in tema di deducibilità dal reddito delle erogazioni liberali effettuate a favore delle ONLUS è possibile conferire alla Fondazione il 5 X mille.

Info: [www.fondazioneeluchetta.org](http://www.fondazioneeluchetta.org)



